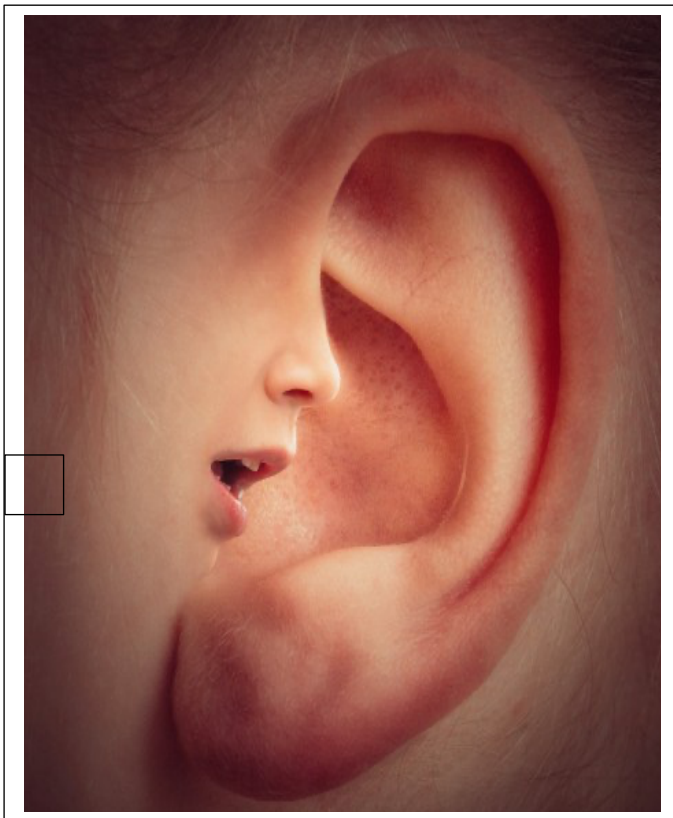


Gottesdienst anlässlich der

Wallfahrt nach Einsiedeln

Samstag, 4. Juli 2026 um 12.45Uhr

HÖREN



HANDELN



HOFFEN

Zum Einzug Ad hoc Chor

Öffne meine Ohren, Heiliger Geist

Text: unbekannt
Melodie und Satz:
Wolfgang Furlinger (*1933)

1. Öff-ne mei-ne Oh-ren, Hei-li-ger Geist, damit ich Deine Bot-schaft hö - re.
2. Öff-ne mei-ne Au-gen, Hei-li-ger Geist, damit ich die Schönheit der Schöp-fung se - he.
3. Öff-ne mei-nen Geist,— Hei-li-ger Geist, damit ich Deine Bot-schaft glau - be.
4. Öff-ne mei-nen Mund,— Hei-li-ger Geist, damit ich Deiner Herrlichkeit Zeug-nis ge - be.
5. Öff-ne mei-ne Hän-de, Hei-li-ger Geist, damit ich Deine Hil - fe fas - se.
6. Öff-ne mein Ge-müt,— Hei-li-ger Geist, damit ich Deine Nä - he lie - be.

7. Öff-ne mein Herz, öff-ne mein Herz, Hei-li-ger Geist, da-mit ich Dei-ne Lie-be spü - - - re.
da-mit ich Dei-ne Lie-be spü - - - re.

Eröffnungslied:

Singt dem Herrn ein neues Lied, niemand soll's euch wehren

KG 533 ö

Text: Georg Alfred Kempf 1941 • Melodie und Satz: Adolf Lohmann (1952) 1956 • Ausgangstonart im KG: F

♩ ♩.



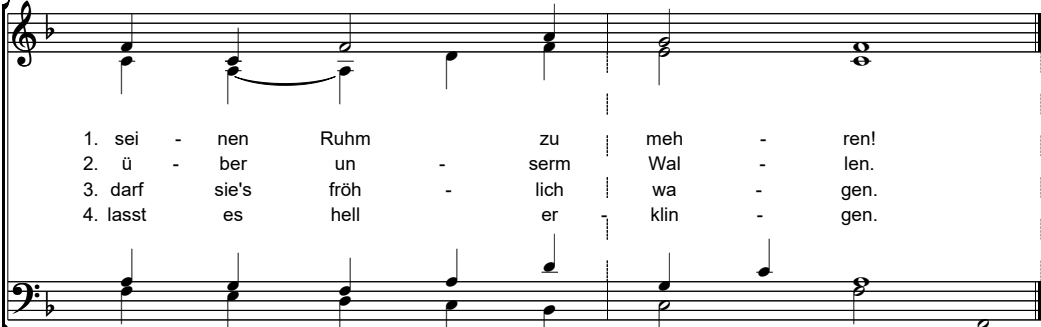
1. Singt dem Herrn ein neu - es Lied, nie - mand soll's euch weh - ren;
2. Täg - lich neu ist sei - ne Gnad ü - ber uns und al - len.
3. Hat er nicht zu al - ler Zeit uns bis - her ge tra - gen
4. Da - rum lasst uns Lob und Preis vor sein Ant - litz brin - gen



1. dass das Trau - ern fer - ne flieht, sin - get Gott zu Eh - ren.
2. Lasst sein Lob durch Wort und Tat täg - lich neu er - schal - len.
3. und ge - führt durch al - len Streit? Soll - ten wir ver za - gen?
4. und auf sei - nes Worts Ge - heiss neu - e Lie - der sin - gen.



1. Preist den Herrn, der nie - mals ruht, der auch heut noch Wun - der tut
2. Führt auch un - ser Weg durch Nacht, bleibt doch sei - nes Ar - mes Macht
3. Sei - ne Schar ver - lässt er nicht, und in die - ser Zu - ver - sicht
4. All - so - weit die Son - ne sieht, singt dem Herrn ein neu - es Lied,



1. sei - nen Ruhm zu meh - ren!
2. ü - ber un - zerm Wal - len.
3. darf sie's fröh - lich wa - gen.
4. lasst es hell er klin - gen.

Kyrie

Herr Jesus Christus / Herr, erbarme dich

Text: Meß-Lektionar

Melodie: Kyrie-Litanei

Satz: André Gouzes O.P. aus der Messe de l'Ermitage (Messe I)



Herr Jesus Christus, du bist vom Vater ge - sandt zu heilen, was ver - wundet ist: Erbarme dich unser!
Herr Jesus Christus, du bist ge - kommen, die Sünder zu be - rufen: Erbarme dich unser!
Herr Jesus Christus, du bist zum Vater heimge - kehrt, um für uns ein - zu - treten: Erbarme dich unser!

(weitere Texte: vgl. GL 495,1-8)

Chor



1.+3. Herr, er - bar - me dich, Herr, er - bar - me dich, Herr, er - bar - me dich!



2. Chri - stus, er - bar - me dich, Chri - stus, er - bar - me dich, Chri - stus, er - bar - me dich!

Rechte: Institut für die Liturgie des Volkes Gottes e.V., Stuttgart (Satz)

aus: Kommt, laßt uns jubeln vor dem Herrn.
Chorgebet des Volkes Gottes.

Tagesgebet

Lesung

Antwortgesang

El Senyor

Meine Hoffnung



El Se - nyor és la me - va for - ça, el Se - nyor el meu cant.
(oder) Mei - ne Hoff - nung und mei - ne Freu - de, mei - ne Stär - ke, mein Licht,

Ell m'ha es - tat la sal - va - ci - ó. En ell con - fi - o i no tinc
Chri - stus, mei - ne Zu - ver - sicht, auf dich ver - trau ich und fürcht mich

por, en ell con - fi - o i no tinc por. El Se -
nicht, auf dich ver - trau ich und fürcht mich nicht. Mei - ne

Musik: Jacques Berthier (1923-1994)

+ Psalm

Halleluja

Messgesänge

164

92

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -

The first system of music is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le -' are written below the treble staff.

lu - ja. Hal - le - lu - ja, Hal - le -

The second system of music continues the melody and accompaniment. The lyrics 'lu - ja. Hal - le - lu - ja, Hal - le -' are written below the treble staff.

lu - ja, Hal - le - lu - ja.

The third system of music concludes the piece. The lyrics 'lu - ja, Hal - le - lu - ja.' are written below the treble staff. The music ends with a double bar line.

T: Liturgischer Ruf M: Jacques Berthier, Taizé

IXa Ia

Gabenbereitung

Wenn wir das Leben teilen

Text: Rozier / Hans Florenz

Melodie: Wackenheim

Satz: Hans Florenz

Vers

Gm Dm Gm Dm Gm

V: 1. Wenn wir das Le - ben tei - len wie das täg - lich Brot, wenn al - le,
 2. Wenn wir das Blut des Le - bens tei - len wie den Wein, wenn man er -
 3. Wenn wir die Lie - be le - ben, die den Tod be - zwingt, glau - ben an
 4. Wenn wir in un - sern Lie - dern lo - ben Je - sus Christ, der für uns

Kehrvers

Dm Gm F F⁷ B^b F

die uns se - hen, wis - sen: Wer lebt Gott:
 kennt: In uns will Gott le - ben - dig sein!
 Got - tes Reich, das neu - es Le - ben bringt:
 Men - schen starb und auf - er - stan - den ist: A: Je - sus Christ, Feu - er,

Gm Dm B^b F Gm Dm Gm

das die Nacht er - hellt, Je - sus Christ, du er - neu - erst uns - re Welt.

Sanctus

Chords: C, G7, Am, F, G7

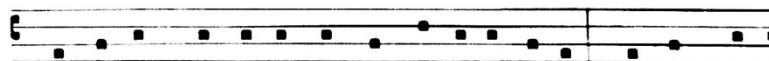
1. San - to, san - to, san - to. i Mi co - ra - zón te a -
 2. Hei - lig, hei - lig, hei - lig. Mein Herz, es be - tet
 3. Ho - ly, ho - ly, ho - ly. My heart, my heart a -
 4. Dieu saint, Dieu saint, Dieu saint: Mon cœur, mon cœur t'a -

do - ra! Mi co - - - ra - zón te
 dich an. Es weiss, was es dir
 dores you! My heart knows how to
 do - re, mon cœur le sait, mon

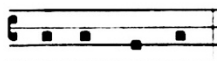
sa - be de-cir: i San - to e-res Se - ñor!
 sa - gen will: Hei - lig bist du, Gott!
 say to you: Ho - ly are you Lord!
 cœur te le dit: sa - cré est ton nom!

Vorsänger:in:

Wolfgang
Weinshöbner

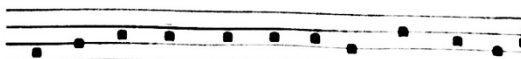


Ple-ni sunt cae-li et ter-ra gló-ri-a tu-a. Ho-sán-na

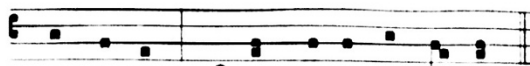


Alle: «Santo»

in ex-cél-sis.



Be-ne-díc-tus qui ve-nit in nó-mi-ne



Alle: «Santo»

Dó-mi-ni. Ho-sán-na in ex-cél-sis.

Amen-Rufe zur Großen Doxologie



M: Bernward Beyerle 1995

Vater unser

Friedensgruss

Lamm Gottes

Agnus Dei (aus: Missa tertia 1944)

Lajos Bárdos (1899-1986)
Text: Ordinarium

Andante

A - gnus De - i, qui

Orgel *mf*

Man. Ped.

5

mi-se-re-re no-bis.

tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi-se-re-re no-bis.

Man.

9

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

mf

13 *mp* *f*

mi-se-re-re no-bis. A-gnus De-i, qui

mi-se-re-re no-bis. A-gnus De-i, qui

mf

Ped.

17 *più lento* *p*

tol-lis pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis pa-cem.

tol-lis pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis pa-cem.

pp

Ped.

Kommunion

Viešpatie, tu viską žinai

Du weißt alles, Gott

(nach Johannes 21,17)

♩ = 78

Vieš - pa - tie, tu vis - ką ži - nai. Tu ži - nai, kad ta - ve my - liu.
(oder) Du weißt al - les, Gott, du al - lein, und du weißt, dass ich dich lie - be.

O O

Musik: Taizé

Soloverse

v. 1: Ps 18,19-20; v. 2-3: Ps 16,1-2.11; v. 4-6: Ps 9,2-3.11.14-15

1. Gott wur-de mein Halt und führ-te mich hin-aus ins Wei-te.

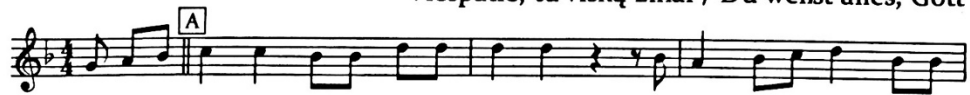
2. Be - hü - te mich, Gott, ich ver-trau-e dir. Mein gan - zes Glück bist

du.

3. Du zeigst mir den Weg zum Le - ben. Vor dei-nem An-ge-sicht ist Freu - de in

Fül - le.

Viešpatie, tu viską žinai / Du weißt alles, Gott



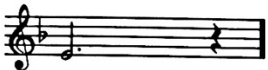
4. Ich will dir dan-ken, Gott, aus gan-zem Her-zen, für dich will ich sin-gen und



spie-len.



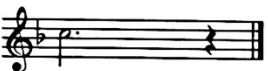
5. Dir ver-traut, wer dei-nen Na-men kennt, du ver-lässt kei-nen, der dich



sucht.



6. Du holst mich her-auf von den Pfor-ten des To-des, da-mit ich jauch-ze ü-ber dein



Heil.

Auf Englisch

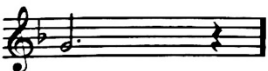
v. 1: Ps 18,19-20; v. 2: Ps 16,1-2



1. God brought me through, set me free; God saved me, for great is his love.



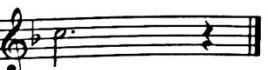
2. Keep me, O God, my re-fuge and help. You a-lone are my



joy.



3. Lord, you will show me the path of life. Be-fore your face is full-ness of



joy.

Schlusslied

Großer Gott wir loben dich

www.franzdorfer.com

Musical score for the hymn 'Großer Gott wir loben dich'. It is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Gro - ßer Gott, wir lo - ben dich, Herr, wir prei - sen dei - ne Stär - ke. Vor dir neigt die Er - de sich und be - wun - dert dei - ne Wer - ke.

Musical score for the hymn 'Wie du warst vor aller Zeit'. It is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Wie du warst vor al - ler Zeit, so bleibst du in E - wig - keit.

2. Alles, was dich preisen kann,
Cherubim und Seraphinen,
stimmen dir ein Loblied an,
alle Engel, die dir dienen,
rufen dir stets ohne Ruh:
"Heilig, heilig, heilig!" zu.

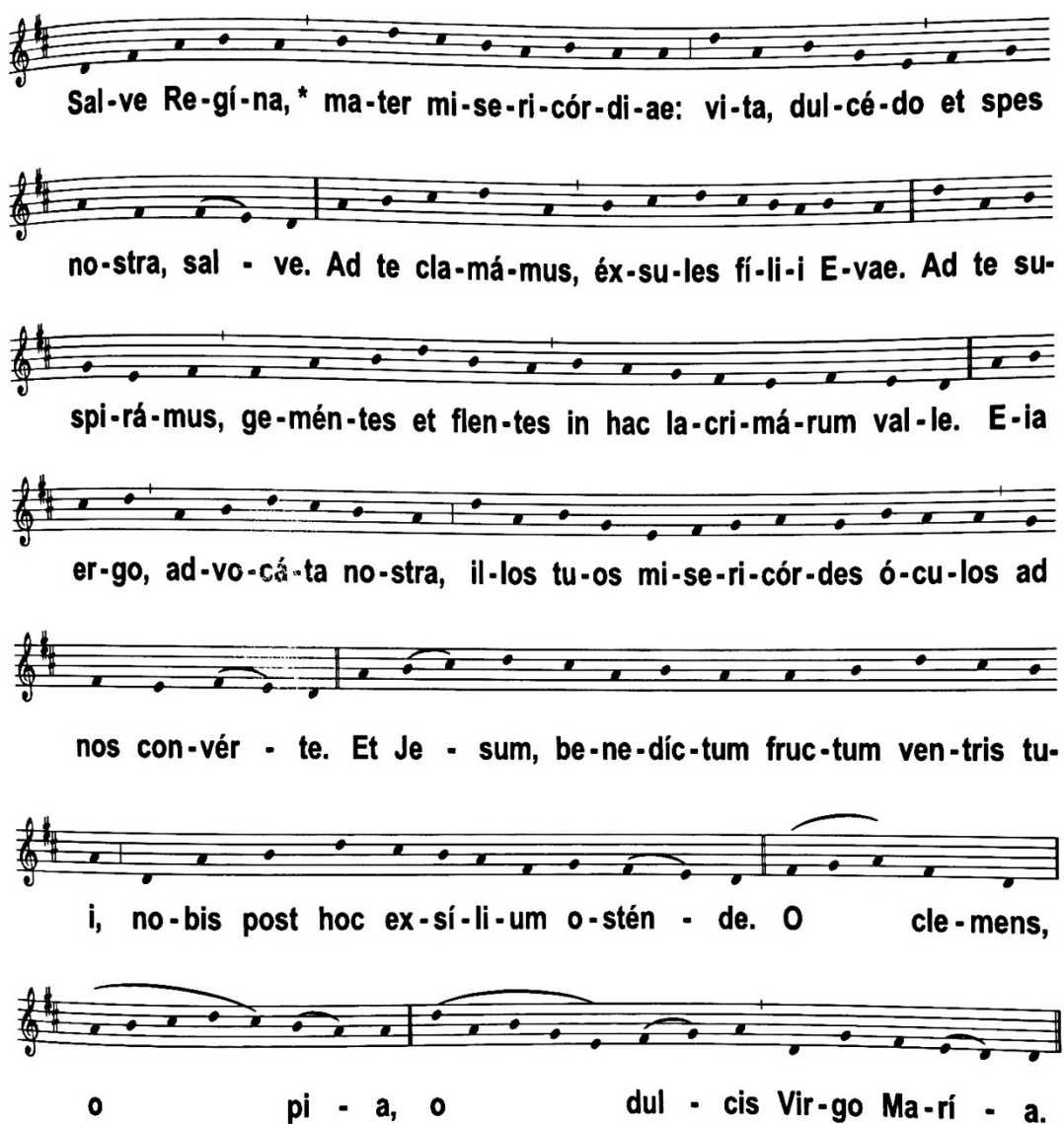
3. Heilig, Herr Gott Zebaoth!
Heilig, Herr der Himmelsheere!
Starker Helfer in der Not!
Himmel, Erde, Luft und Meere
sind erfüllt von deinem Ruhm;
alles ist dein Eigentum.

4. Der Apostel heilger Chor,
der Propheten hehre Menge
schickt zu deinem Thron empor
neue Lob- und Dankgesänge;
der Blutzeugen lichte Schar
lobt und preist dich immerdar.

5. Dich, Gott Vater auf dem Thron,
loben Große, loben Kleine.
Deinem eingebornen Sohn
singt die heilige Gemeinde,
und sie ehrt den Heiligen Geist,
der uns seinen Trost erweist.

Segen – Entlassung

Auszug und Gruss an Maria KG 752



Sal-ve Re-gí-na, * ma-ter mi-se-ri-cór-di-ae: vi-ta, dul-cé-do et spes
no-stra, sal - ve. Ad te cla-má-mus, éx-su-les fí-li-i E-vae. Ad te su-
spi-rá-mus, ge-mén-tes et fien-tes in hac la-crí-má-rum val-le. E-ia
er-go, ad-vo-cá-ta no-stra, il-los tu-os mi-se-ri-cór-des ó-cu-los ad
nos con-vér - te. Et Je - sum, be-ne-díc-tum fruc-tum ven-tris tu-
i, no-bis post hoc ex-sí-li-um o-stén - de. O cle-mens,
o pi - a, o dul - cis Vir-go Ma-rí - a.

Auszug – Daniel Gottfried (Orgel) und Stefan Gottfried (Saxophon)

Einen herzlichen Dank

- dem AD HOC-Chor mit Sänger:innen aus verschiedenen Chören
- an Kantorin, Eveline Kleinburger
- dem Organisten, Daniel Gottfried
- dem Saxophonisten, Stefan Gottfried
- der musikalischen Leiterin, Kristina Kuzminskaite
- dem Festprediger, Generalvikar Luis Verandas
- den Ministrantinnen und Ministranten aus verschiedenen Pfarreien
- den Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des kantonalen Seelsorgerats
- den Leiterinnen und Leitern der verschiedenen Pilgerwege
- den Einsatzkräften am Wurststand und im Sanitätsdienst
- allen Mitfeiernden
- und allen anderen.....